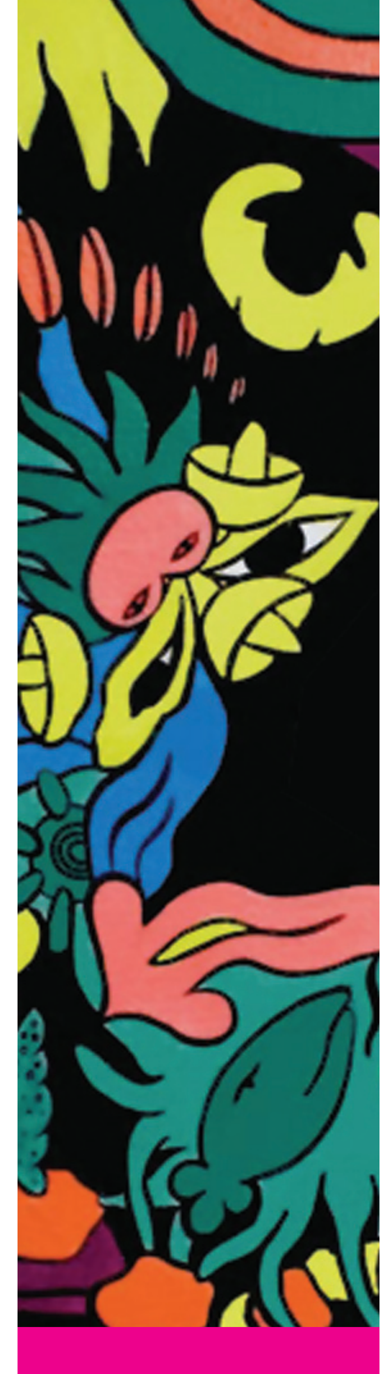


CulturaBA

Del 25 de junio al 1º de julio de 2009



Tónico para soñar

Hasta el domingo, en el CCGSM, puede verse una psicodélica muestra de pinturas del artista Grothesque.

Página 3

Vamos los CIRCOS

Dieciséis compañías (entre extranjeras y argentinas) harán el deleite de porteños y turistas, en un evento sin precedentes en Buenos Aires, el Primer Festival Internacional de Circo. En el predio Polo Circo, con entradas a precios accesibles, los espectadores tendrán a disposición lo mejor de un arte ancestral.

Páginas 4-5.

AÑO 6
Nº 362

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 25 de junio
al 1º de julio]

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Sábado, 16 hs. **VIAJERAS.** Teatro infantil. En esta historia hay cuatro amigas que van a vivir las más desopilantes aventuras. Cumplen un sueño: viajar, irse de casa porque ya no pueden vivir allí. Con Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dirección Ana Wolf.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ Miércoles y viernes. **PROGRAMAS EDUCATIVOS. LOS CHICOS CON EL ARTE.** La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde. **JÓVENES AL ARTE.** Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a sábados y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs. **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* Martes o jueves, 19 hs. **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 17 hs. **JUANITO A LA ORILLA.** Grupo La Mirabilia. Obra de teatro de títeres, basada en el personaje Juanito Laguna del pintor Argentino Berni, Dramaturgia y Dirección Celeste López; intérpretes Silvina Bastías y Marisa Taboadela. *$18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. **VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS.** Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitas-guiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER.** Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves y lunes, 15 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** De Héctor Presa. A las 16.15 y 17.30 hs. **BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** De Héctor Presa. A las 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIAS.** Guión Héctor Presa. *$18.* Ⓖ Sábado, 16.15 hs. **EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. Grupos reducidos (12 como máximo). *Informes 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Sábado, 17 hs. **LOS SIMILARES. EL REEMPLAZO-PRIMERA MISIÓN.** Comedia de magia. En medio de una presentación de David Coperfield se anuncia que inesperadamente el avión en el que viajaba fue desviado por la lluvia y no podrá llegar. Ante el estupor general el presentador recuerda que acaba de ingresar a "Los Similares", un grupo que resuelve todo tipo de problemas. Decide llamarlos para ver si pueden reemplazar al famoso mago... ¿Cómo lo lograrán? ¿Será con magia? [...]. Autores Ricardo Fernández, Mariano Guidi, Gabriel Guzmán y Marcelo Menéndez. Magos: Ricardo Fernández, Mariano Guidi, Gabriel Guzmán y Marcelo Menéndez. Puesta en escena Fabián Uccello. Dirección actoral Norberto Benavides. Producción El Museo Viajero. *$15.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Ⓖ Domingos, 15 hs. **QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Teatro para chicos de 6 a 12 años. Dir.: Osvaldo Tesser. Ⓖ Domingos, 17. **VISITA Y TALLER DE ARTE PARA CHICOS DE 5 A 12 AÑOS.** Por Jazmín Adler.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados y feriados, a las 14 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* Sábado, 20 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. Ⓖ Martes a viernes, 16.30 hs, sábado, 15 y 18 hs. **EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a sábados, 8 a 18 hs. **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ Sábados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de

MARÍA ELENA WALSH EN EL CTBA



Estamos invitados

El sábado se repone la obra en homenaje a la gran escritora y compositora, con autoría y dirección de Héctor Presa. La Sala Casacuberta será el escenario donde se podrán escuchar y disfrutar aquellas canciones infantiles por siempre vigentes.

Para disfrute de grandes y chicos, a partir del sábado 27 de junio se repondrá, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), el espectáculo para grandes y chicos *María Elena*, en homenaje a la gran compositora y cantante María Elena Walsh, con autoría y dirección de Héctor Presa.

María Elena cuenta la historia de un grupo de chicos que a través de sus padres conocen la obra de la escritora, e intentan saber de dónde sacó tantas ideas. Al no poder hablar directamente con ella, irrumpen en su casa con el propósito de averiguarlo. Allí son descubiertos por la autora que, al tanto de sus intenciones, los toma por unos ayudantes que han venido a colaborar con el arreglo de su escritorio, por cierto muy desordenado. El ordenamiento del espacio donde María Elena escribe, permite repasar su historia, recorriendo las canciones y relatos que la hicieron famosa.

La obra, distinguida en 2008 con los premios ACE, Teatro del Mundo y Clarín Espectáculos, se estrenó el 19 de julio de 2008 en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, y estuvo en cartel hasta el 5 de octubre del mismo año. La presenciaron casi 14 mil espectadores a lo largo de 32 funciones en una sala con capacidad para 565 personas. El 13 y 14 de diciembre del mismo año se mostraron algunas escenas del espectáculo en el Hall Central Carlos Morel del Teatro San Martín, en el marco del Cierre de Temporada; en esa oportunidad, fueron mil los espectadores que la disfrutaron en forma gratuita.

El elenco está integrado por miembros del grupo La Galera Encantada, que en 2008 celebró su 30º aniversario: Lali Lastra, Sol Ajuria, Gastón D'Angelo, Luciana Larocca, Lucía Romano Lastra y Matías Zarini. El arreglo vocal es de Diego Lozano, los arreglos musicales y banda sonora, de Ángel Mahler; la coreografía, de Mecha Fernández; la iluminación, de Alberto Lemme; el vestuario, de Mini Zuccheri; la escenografía, de Marta Albertinazzi, y la música, de María Elena Walsh.



Duración aproximada: 70 minutos. Para niños de 3 años en adelante. Las funciones se concretarán los sábados y domingos a las 15 hs. En vacaciones de invierno se presentará de martes a domingos en el mismo horario. Localidades, $15.

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930

THE CLAP! Ofrecerán un recital mañana, a las 19. La banda está compuesta por Ese Tyler (voz y armónica), Juli Ares (guitarra), Mario Abregú (guitarra), Santiago Pera (bajo), Leandro Sánchez (batería) y Nacho Bene (teclados). Comenzaron a principios de 2007, tocando covers de The Beatles, Queen, Rolling Stones, Guns'n Roses, Aerosmith, entre otros. Realizaron presentaciones en Crobar Teenagers, Makena, The Cavern Club y Acatraz. La banda fue cambiando el estilo hasta transformarse en puro hard rock con temas propios y covers de Bon Jovi, Europe, Cinderella y otros grupos de los 80. *$10.* **Microcine.**

CONVOCATORIA FESTIVAL ELEKTRÓNICA VIVA-LIPM. El Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) del Centro Cultural Recoleta, dependiente del Ministerio de Cultura, invita al Festival Elektronica Viva!, que tendrá lugar entre el 26 y el 29 de octubre de 2009 en la Sala Villa-Villa del Centro Cultural Recoleta. Éste convoca a compositores sin límite de edad ni de nacionalidad a enviar obras cuadrafónicas u octofónicas compuestas especialmente en homenaje a la relación entre los Beatles y la música electroacústica.Se invita a los compositores a crear una versión de la misteriosa e inédita pieza Carnival of Light, creada en 1967, acudiendo a su imaginación y a los conocimientos y comentarios sobre ella existentes en Internet y en la bibliografía especializada. La duración de las obras no deberá exceder los 13'48&die. Un comité designado ad hoc realizará la selección de las obras. Los resultados se comunicarán el 1º de septiembre de 2009. Las obras seleccionadas serán difundidas en condiciones óptimas el 26 de octubre en la apertura del Festival.

Los compositores deberán enviar:
1) Un CD o DVD de datos con los archivos mono en formato wav o aiff, siendo 96 k 24 bit, la máxima calidad de audio admitida.
2) Una reducción estéreo de las piezas en formato CD audio.
3) Un e-mail a elektronicaviva@gmail.com, incluyendo una breve reseña biográfica datos personales y correo electrónico.

Las obras se recibirán hasta el 22 de agosto en el LIPM (Centro Cultural Recoleta), Junín 1930 (CP 1113), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"TÓNICO PARA SOÑAR" EN EL CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN

Niveles de IRREALIDAD

Hasta el domingo puede verse, en la Sala 2, esta colorida, onírica y psicodélica exposición de pinturas de Grothesque (Lucas Cruz), quien se mueve con comodidad entre ilustración, pintura y animación.

"Tónico para Soñar / Pinturas de Grothesque" es el título bajo el cual se presenta la muestra de Grothesque (Lucas Cruz), que invita a descubrir en diferentes fases la propuesta del artista, caracterizada por una mezcla ordenada de colores y formas exageradas de seres biomórficos y paisajes oníricos. Un universo psicodélico, en donde la pérdida de la realidad y la imaginación fluyen libremente. La muestra se acompaña de una serie de murales realizados en la empalizada de la obra de remodelación del CCGSM, en cuya realización participaron los artistas callejeros Gualicho, Maximiliano Murad, Grothesque y Pum Pum. La misma estuvo curada por Pétalos Gloster: Popi Lamadrid, Helena Ferronato y Daiana Rose.

Lucas Cruz, "Grothesque", vive y trabaja en Buenos Aires. Compone sus obras moviéndose en distintos medios como la ilustración, la pintura y la animación. Define su trabajo como "la integración y evolución de personajes sufridos, criaturas orgánicas, mutaciones geométricas en un contexto donde predomina lo lúdico y oscuro, lo infantil y lo maduro, y que depende de lo versátil que puede ser un estado de ánimo, un impulso o una inquietud". Expuso en la Galería Appetite (2008) y en el Palais de Glace (2008), entre otros, y obtuvo los siguientes premios: Festival Argentino del Videoclip, Nominación por "Cellular Phone" (2007), Festival OneDotZero, Centro Cultural Recoleta (2006), "Premio Fundación Telefónica", Mamba, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2005).

Hasta el 28 de junio, en la Sala 2 del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551..

Instrucciones para mirar. Guía para dosis altas: NIVEL 1. En este primer nivel se experimentará una potencialización visual, colores brillantes y formas exageradas. **NIVEL 2.** Objetos que parecen moverse o respirar, formas geométricas que se hacen visibles al cerrar los ojos. Pensamientos confusos, cíclicos o de reminiscencia. Pensamientos distractores. La pérdida de la realidad es remplazada por la urgencia de irse más allá. **NIVEL 3.** Se comienza a ver curvado y aparecen patrones caleidoscópicos o fractales. Distorsión de tiempo y confusión de los sentidos o sinestesia. Aparecen los "momentos de eternidad". Las alucinaciones con los ojos cerrados se hacen tridimensionales. **NIVEL 4.** Objetos que se transforman en otros objetos. El ego se disuelve o se divide y los objetos comienzan a hablar. Se sienten cosas contradictorias simultáneamente. La pérdida de uno mismo puede traer un cambio en la percepción de la realidad, acompañada a veces por la impresión de lucidez pronunciada. Experiencia de desprendimiento del cuerpo y percepción extrasensorial. **NIVEL 5.** Pérdida total de la conexión visual con la realidad. Sentimientos de mezclarse con el espacio u otros objetos del universo. Sentimientos de alcanzar el comienzo o el fin del espacio y tiempo. La pérdida de la realidad se hace tan extrema que escapa a la explicación. Estados parecidos al sueño. Lo único que se reporta funcionando a un nivel reconocible es la voz de la mente del pensamiento. Mucho de este nivel es desconocido debido a que, quien lo alcanza reporta una experiencia inexplicable o incomunicable.

Teatro en los barrios. Como es ya costumbre, los vecinos pueden disfrutar de lo mejor del quehacer teatral porteño en el Circuito de Espacios Culturales, con entrada libre y gratuita.

Este fin de semana. Viernes, 21 hs. CIRCO. Funciones para toda la familia. C.C. del Sur. Av. Caseros 1750 (Barracas).

Sábado. 19 hs. CANTINA DE AMORES. Cantina de Amores fue un legado del Pichi, hombre popular en el ambiente milonguero, quien, aunque parezca mentira, no se ha ido del lugar que hoy llevan adelante sus mas queridos amigos. E.C. Carlos Gardel. Olleros 3640 (Chacarita). **19.30 hs. HUMORÍSIMO.** Espectáculo de varieté que, como su género lo indica, combina bailes, canciones, monólogos y un deslumbrante vestuario en 75 minutos de buen humor. Idea y dir.: Alejandro Borgatello. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). **20.30 hs. TEATRO FÓNICO.** *Ciudad Fantasmal (Sombras y enigmas de Bs. As.).* Dar a conocer por medio de la experiencia artística la "otra" ciudad: la espectral, con sus historias de misterio. Intérpretes: Omar Etcheberry, Rodolfo Orebro, Patricia Sierra, Claudia Silva. C.C. Marcó del Pont. Artigas 202 (Flores). **22 hs. LA DEUDA.** De Miguel Di Lemme. Una realidad sin salida y la búsqueda de una solución a través de ideas que se diluyen. Diferentes situaciones grotescas que logran colmar de risas la sala. Ágil, divertida, delirante, atormentada... E.C. Carlos Gardel. Olleros 3640 (Chacarita). **22 hs. EL ÚLTIMO PASAJE.** De Marisé Monteiro. La pieza aborda el encuentro de dos mujeres con estilos de vida completamente diferentes. Interpretes: Silvia Pérez, Julieta Bal, Carlos Fernández, Jorge Varas. Dir.: Rubén Pires. C.C. Resurgimiento. Artigas 2262 (Paternal).



Domingo, 19.30 hs. VISITE ARGENTINA. Espectáculos ATP (Apto Todo Público). Teatro y humor. Un desopilante stand itinerante de la secretaria de turismo y afines de la República de Argentina. Dir.: Walter Velásquez. C.C. Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco).

juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.*

G PASEO NOCTURNO. Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO COLÓN
Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.
VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse con algún adulto de acompañante de martes a viernes a partir de las16.30 horas.*

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONVOCATORIA. VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155 con algún adulto de acompañante, de martes a viernes a partir de las16.30 horas.* **G Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CATEDRAL ANGLICANA DE SAN JUAN BAUTISTA
25 de Mayo 282.
Martes, 13 hs. CONCIERTO HAËNDEL. Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Ciclo de Conciertos del mediodía.

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. HUGO SOLIGO SCHULER. Concierto de Piano. Interpretará 24 Preludios y Fugas de El Clave Bien Temperado, Volumen II de Johann Sebastian Bach (1685-1759). Coorganiza Departamento de Artes Musicales y Sonoras Carlos López Buchardo (IUNA). *$1.*

TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4542-7997.
Sábados, 11 a 13 hs. TRECE GRANDES ÓPERAS. Docente del curso el Lic. Claudio Mamud. Análisis de las fuentes, el libreto y la música de El Orfeo; Julio Cesar; La flauta mágica; Norma; El holandés errante; Rigoletto; Otello; Carmen; Electra; Wozzeck; El ángel de fuego y La muerte de Klinghoffer. Una obra por clase, con DVD. *$80 por mes. Duración total tres meses. Inscripción previa en el Teatro.*

Popular

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
G Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO-"JAZZ EN EL CINE". El grupo dirigido por Juan Carlos Stoppani festeja sus primeros 25 años con el jazz, con la participación de la Renacimiento Pop Orchestra. Ofrecerán famosos temas de las grandes orquestas en la pantalla. Se podran escuchar temas de Louis Armstrong, Harry James, Tommy Dorsey, Benny Goodman; selecciones de Gershwin y Glenn Miller y de los films Casablanca, El golpe y Te para dos. Idea y coordinación general Carlos Inzillo. Sala Enrique Muiño.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
G Viernes, 21 hs. ANDERFOLKLORE 09. Presenta la segunda edición del ciclo de música con intérpretes de todo el país que reconocen en sus propuestas *raíces* folklóricas (en sus diferentes expresiones) y a la vez incorporan elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. Soema Montenegro + Fondo Naranja. Fondo Naranja interpreta canciones propias con ritmos latinoamericanos, de folclore y candombe. **Sábado, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA-PADRE.** Presenta su nuevo disco *Rockpadre*. A diez años de su primer recital, el grupo presenta su nuevo disco. Esta producción contiene 11 temas que profundizan el sonido, la poética y el espíritu del rock. En el disco participaron 19 músicos como invitados, entre otros: Liliana Herrero, Palo Pandolfo, Marcelo Roascio y Claudio Kleiman. **G Martes, 19 hs. TANGODROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

ESPACIO JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255.
G Viernes, 21 hs. MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA. Los alumnos del taller que dirige Norma Binaghi, dependiente del Teatro San Martín, presentarán un espectáculo coreográfico como resultado de la investigación sobre distintas técnicas, lenguajes y estéticas que, a partir de una poética personal, acercarán al espectador variadas visiones sobre la danza. La institución les ofrece formación gratuita, en un curso trienal de perfeccionamiento que brinda así a los alumnos la posibilidad de tener una continuidad y sistematización en el aprendizaje de la danza contemporánea.

TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Viernes, 21 hs. MUSICA: CICLO NUEVO!- THE BROKEN TOYS + THE TORMENTOS. The Broken Toys, banda en crecimiento dentro del circuito de rock´n roll vintage junto a The Tormentos, que continúan presentando Death Drop!, sin duda el mejor y más elogiado registro de esta banda referente del surf rioplatense. El Ciclo celebra sus primeros 5 años con lo más interesante de la escena musical independiente de la ciudad. Coordinación Celia Coido. *$5. Sujeto a capacidad de la sala. Boletería de 11 a 21 horas.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
G Viernes y sábado, 19 hs. CICLO MÚSICA EN EL HALL-34 PUÑALADAS. Quinteto de guitarras y voz. Ppresenta su cuarto trabajo discográfico titulado *Bombay Bs.As.*, integrado por composiciones propias, tanto en música como en letras. En esta producción el grupo profundiza su característico sonido y a la vez deja entrever influencias de Tuñón, Zitarrosa, dela Púa, Onetti, Arlt y hasta Joy Division, Nick Cave o Leonard Cohen. El disco cuenta con la participación como invitado del prestigioso cantautor y escritor brasileño Vitor Ramil, mientras que el diseño de arte está basado en cuadros de Juan Lorenzo, quien además de integrar el grupo como guitarrista, es artista plástico.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

DESTACADO TEATRO COLÓN

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Continúa la temporada con su sexto concierto hoy a las 20.30 hs., en el Teatro Coliseo. Contará con la dirección de Arturo Diemecke y la participación del solista Ángel Frette. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires ha sido distinguida recientemente con el Premio a la Mejor Orquesta Sinfónica local de 2008, otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina y el Premio Konex 2009, entre las 100 personalidades e instituciones más destacadas de la última década de la Música Clásica Argentina. El programa estará integrado por *Catalonia, Suite populaire N°1* de Isaac Albéniz. A continuación será el Concierto para vibráfono y orquesta de cuerdas de Emmanuel Sejourne, obra compuesta en ocasión del Primer Concurso Internacional de Vibráfono realizado en Clermont-Ferrand, en 1999. Participará como solista el argentino Ángel Frette, uno de los intérpretes más destacados de la escena local, quien desde 1988 integra como percusionista la Orquesta Filarmónica, donde se desempeña como ejecutante de placas. Desarrolla una intensa actividad en Europa y toda América como solista, pedagogo y jurado de concursos internacionales; ha estrenado más de 70 obras de compositores argentinos y es director artístico del Festival Internacional de percusión de la Patagonia que se desarrolla anualmente desde 2003 en General Roca. A continuación, otra obra concertante: *Nuestra Esperanza, para vibráfono y cuerdas* de Saúl Cosentino. Esta versión, que se ejecuta en calidad de estreno, para vibráfono y orquesta fue compuesta por Cosentino a fines de 2008 y a pedido del intérprete; basándose en el tercer movimiento de la Minisuite original para clarinete y orquesta de cuerdas y estrenada en Suiza por la Orquesta de Lancy dirigida por Roberto Sawicki en 2004. Para finalizar, la *Sinfonía N° 5 en Mi menor, Op.64* de Piotr Ilyich Tchaikovsky. Compuesta en cuatro movimientos y estrenada en San Petersburgo bajo la dirección del autor. **Desde $30. Localidades en venta en la boletería del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, de lunes a viernes de 9 a 17. El día del concierto la boletería permanecerá abierta hasta el comienzo de la función. Más información: 4816-3789 / 4814-3056; www.teatrocolon.org.ar.**



Actividades gratuitas en las Bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita a los vecinos.

Hoy. A las 15 hs. GRUPO COMUNITARIO DE REFLEXIÓN: "ALTERNATIVAS PARA DOMESTICAR LO TRAUMÁTICO - DESCUBRIENDO LAS PROPIAS FORTALEZAS". Experiencia de aprendizaje y construcción grupal. Se utiliza un texto escrito como disparador de una temática de interés para el trabajo en grupo de reflexión, intercambio y comunicación. Dirigido a adultos. En la Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. **A las 19.30 hs. TEATRO: CORTÁZAR EN "APEARRACONT".** La propuesta parte de la vinculación de dos actores representando situaciones que tienen como disparador un texto de Cortázar. Dirección: Juan Santiago Privitera. Asistencia: Santiago Carranza. Con Juan Santiago Privitera, Santiago Carranza. En la Casa de la Lectura. Lavalleja 924.

Mañana, a las 19.30 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PEQUEÑA GUÍA DE LA GATURBE". DAVID WAPNER (TEXTOS) Y ANA CAMUSSO (ILUSTRACIONES)*. El libro está compuesto por poemas-canciones que se musicalizarán y cantarán en vivo por el autor y acompañantes. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.



El martes 30. A las 14 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA- BIOGRAFÍAS. LECTURA Y ANÁLISIS DE LA NOVELA "GANDHI", DE LOISE FICHER. Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios con posterior lectura y análisis. Coordina Lic. Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº4. En la Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. 4781-7871. **A las 20 hs. INAUGURACIÓN DE "RETRAZOS"** (foto)**, MUESTRA DE LA ARTISTA PLÁSTICA PAULA SIMKIN.** Serie de retratos ficcionales elaborados a partir de líneas simples y de lectura inmediata. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.

El Planetario siempre está. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras".



FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: Sábados, 20.30 hs. UN LATIDO PLANETARIO. El espacio circular nos reúne en un punto, el Planetario de la Ciudad. Dentro del punto, movimiento: Daniela Lieban presenta una obra interdisciplinaria que integra danza, video, música, fotografía, teatro de manipulación de objetos y alta complejidad tecnológica. *Recomendado para mayores de 13 años. $6.* **Martes a viernes, 16.30 hs. Sábados, 18 y 19.15 hs. Feriados 15, 16.30, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Función de divulgación astronómica destinada a grandes y chicos. La gran familia del Sol con su reino fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. *$6. Menores de 3 años no pagan entrada. Jubilados y discapacitados gratis.* **Sábados, 15 a 18 hs. CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados y feriados, 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$6.* **Sábados, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupèry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. *$10. Niños y niñas mayores de 3 años pagan entrada. Jubilados y discapacitados pueden retirar su entrada gratuita en boletería.* **Martes a viernes, 13 hs. Sábados y feriados, 14 a 18 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Para público en general. *$4.* Ⓖ **Sábados, 15 a 18 hs. CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **Sábados, 20 y 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica*. **FUNCIONES PARA ESTUDIANTES.** Atractivos espectáculos didácticos, que abordan los contenidos que cada nivel de enseñanza trabaja en el aula. *Las reservas de turnos se realizan personalmente o en forma telefónica, de lunes a viernes en el horario de 9.30 a 15 hs.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ **Actividades con entrada libre y gratuita.**

ESPECTÁCULOS. Jueves, 19 hs. PAVEL JAKUB RYBA (foto). El bajista Pavel Ryba está considerado uno de los músicos de jazz más importantes de la República Checa. Su album *Yes, Yes, No, No* fue el título más apreciado en la reseña de la revista *Jazziz* (EEUU), y grabó con el guitarrista norteamericano Mike Stern, entre otras figuras. **Viernes, 19 hs. CICLO CORAL-CORAL CANTICORUM Y CORO MALLINKRODT.** Dirección: Marta Bellido. **Miércoles, 13 hs. PERÚ CULTURAL.** Organizan: Dirección General de Promoción Cultural y Embajada del Perú.

EXPOSICIONES. MÚSICA EN BUENOS AIRES. Fotografías de Alberto Rodríguez, fotógrafo y docente de fotografía, nacido en Buenos Aires. Esta muestra refleja una visión un tanto diferente de los espectáculos que se realizan en la Ciudad, basada principalmente en el Festival de Jazz que organizara la Dirección de Música de la Ciudad. **Sala Ana Díaz. Martes a domingo, 14 a 20 hs. (hasta el 28). DESDE LOS MUROS.** Muestra del Taller de Fotografía Estenopeica - Arte e Inclusión Social – retrospectiva del taller la Estampa. **Sala de Exposiciones. Subsuelo.**

VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

› Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda) 4671-2220.
Ⓖ **MUESTRAS. Hasta el 26 de julio. 2º MUESTRA INSTITUCIONAL 2009.** "Transparesencia", Dibujos, objetos, grabados y pinturas de profesores y alumnos del Instituto Universitario Nacional de las Artes y Detrás de Cámara. Arte Contemporáneo en Familia. **Horario de Visitas: martes a viernes de 14 a 19 hs. y sábados domingos y feriados de 11 a 19 hs.** Paseos Pedagógicos para escuelas públicas de nivel medio en torno a las muestras de arte contemporáneo. *Comunicarse telefónicamente de martes a viernes de 10 a 17 hs.* **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA" EL RENACER DE LA CARNE.** *Spider.* Ambientada en el East End londinense durante los años sesenta. Dirección: David Cronenberg. Protagonistas: Ralph Fiennes, Miranda Richardson, Gabriel Byrne. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA" EL RENACER DE LA CARNE.** *Promesas del Este.* Dirección: David Cronenberg. Protagonistas: Josef Altin, Aleksandar Mikic, Vigo Mortensen. **20 hs. CICLO DE ENCUENTROS CARNAVALEROS DE JUNIO. Sábado, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **15 hs. FLOR DE CHOCOLATE.** Obra basada en la interacción de títeres y actores, humor y técnicas de clown, realizada por el grupo "Los Salvatierra". **16 hs. TALLER DE LECTURA INCLUSIVA. 4º ENCUENTRO. TARDE DE FOLKLORE.** Contaremos con la presencia de los grupos: "Viento Suelto" y "Los Pampas". **17 hs. CICLO CINE DEL MUNDO.** *Milk.* Biografía de Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para un cargo público en Estados Unidos, en 1977. **18 hs. CASI MOSQUETEROS.** Comedia realizada por el grupo Okotrumbo. Dirección: Damián Chiappe.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **CONVOCATORIA.** Con el propósito de rescatar del olvido imágenes y objetos que hacen a nuestra identidad barrial, el Centro Cultural ha dispuesto inaugurar una sala de exposición permanente de fotografías, objetos, cuadros, juguetes, ropa, revistas, etc. vinculados a nuestro pasado. Quienes posean alguno de estos elementos y deseen participar de la muestra deberán pasar por nuestra Secretaría, Artigas 202, para hacer entrega de los mismos. **GALERIA. Hasta el 30 de junio. ARPLABA.** Artistas Plásticos de Buenos Aires. Muestra Colectiva. **Viernes, 20.45 hs. CICLO CINE NACIONAL.** *Arregui - La noticia del día.* Dirección: M.V. Menis. Intérpretes: Enrique Pinti y Carmen Maura. **Sábado, 20.30 hs. TEATRO FONICO.** Ciudad Fantasmal (Sombras y Enigmas de Bs. As.). Dar a conocer por medio de la experiencia artística la "otra" ciudad, la espectral, con sus historias de misterio.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Jueves, 17 hs. TALLER DE CIRCO.** Profesores de excelencia en distintas disciplinas circenses. **20 hs. CICLO DE EXPRESIONISMO ALEMÁN.** El gabinete del Dr. Caligari (1920). Dirección: Robert Wiene. **Viernes, 21 hs. CIRCO PARA ADULTOS.** Funciones de Circo para toda la familia. **Sábado, 10 hs. TALLER DE CIRCO.** Profesores de excelencia en distintas disciplinas circenses. **15.30 hs. TÍTERES.** El viejo y mágico arte de los títeres para grandes y chicos de 3 años en adelante. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **17 hs. TÍTERES.** El viejo y mágico arte de los títeres para grandes y chicos de 3 años en adelante. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **18 hs. COMEDIA CIRCENSE.** Espectáculo para toda la familia a cargo del Grupo Electrógeno. dúo de payasos que combina teatro, bailes acrobáticos y malabarismos con ridiculez y torpeza. **19 hs. TALLER DE FOLKLORE.**

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **MUESTRA.** Exposición permanente de pinturas a cargo del artista plástico Alejandro Gabriel Fernández. El autor recrea la pasión del tango de ayer y de hoy, inspirándose en los espectáculos y milongas que ofrece gratuitamente este espacio cultural. **Sábado, 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro para toda la familia con un mensaje de respeto por el medioambiente. Más de veinte personajes en escena y una banda de rock en vivo. **20 hs. CICLO DE BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** Adrián Jimenez Blues Band. El prestigioso armonicista presenta los temas de su último disco "Armónica Blues". La apertura a cargo de La Bhuguis Blues Band.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra.
ESPACIO VISUAL. "Entre" Nuevos Fotógrafos" (Fotografías). **La muestra será exhibida hasta el martes 7 de Julio. Entrada libre y gratuita, todos los días de 10 a 20 hs. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Un lugar donde confluyen diferentes bandas y estilos musicales. Este viernes contaremos con la presencia de Escuela de blues / Daniel Raffo & King Size. **Sábado, 15 hs. ABRACADABRA.** Teatro - ATP (Apto Todo Público). Una malvada bruja

EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE BUENOS AIRES

LA ALEGRÍA LLEGÓ

Durante una semana, dieciséis compañías (once extranjeras y cinco nacionales) harán el deleite de porteños y turistas en este evento sin precedentes en Buenos Aires. Con entradas a precios accesibles, toda la familia podrá deslumbrarse con lo nuevo y lo mejor del ancestral arte circense, con el apoyo de Culturaresfrance y la Embajada de Francia en la Argentina.

A partir del próximo lunes, los vecinos de Buenos Aires asistirán a la realización de un evento sin precedentes: un encuentro de siete días consecutivos en el que se desplegarán la alegría y la belleza del circo, con espectáculos para toda la familia. Once compañías internacionales –de Francia, España, Israel y Brasil– llegarán para sumarse a las compañías locales y presentar producciones deslumbrantes.

Esta primera edición del Festival Internacional de Circo de Buenos Aires, que se desarrollará en el marco de Buenos Aires Polo Circo, se extenderá hasta el 5 de julio, en el predio de Polo Circo (Combate de los Pozos 1700, esquina Juan de Garay).

El evento, organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, con el apoyo de la Embajada de Francia en Argentina, presenta una programación de lujo, que se desarrollará en carpas y espacios abiertos especialmente acondicionados para los distintos espectáculos, conferencias, galas y talleres.

El circo fue, desde su inicio, cuna de la fusión de diversas artes, y no ha perdido su poder de convocatoria. El Festival constituye un espacio, en la zona sur de la Ciudad, de referencia, de encuentro, creación, formación y reflexión que permitirá a artistas, alumnos y público reunirse a partir de este arte milenario en torno de producciones actuales, fomentando la creación local y estimulando el perfeccionamiento de estudiantes y artistas.

Las once compañías extranjeras de gran jerarquía que participarán, tendrán oportunidad de mostrar su diversidad e interactuarán con numerosas compañías y agrupaciones locales, que demostrarán el manejo del lenguaje circense y sus posibilidades.

Se verá reflejado el circo más contemporáneo, con propuestas provocadoras que rescatan la dramaturgia y la técnica en sus puestas. Se podrá disfrutar de una programación que respeta la tradición del circo mostrando a la vez la renovación que plantea el siglo XXI.

En cuanto a la programación, cabe destacar que todos los días entre las 16.30 y las 19.30 se presentará "Escena Abierta": en la Carpa Central, podrán verse rutinas de circo, bandas musicales y clowns, el proceso de armado y desarmado de cada espectáculo y conocer cómo los artistas preparan su rutina antes del show, en una programación para todo público con entrada libre y gratuita. A su vez, se realizarán las denominadas "Galas", espectáculos compuestos por números de diferentes artistas o compañías. Las habrá de escuelas Amateurs (Escuela de Artes Urbanas de Rosario, Escuela de Educación Especial Nº 16, Escuela Municipal de Circo de Berazategui, El Coreto, Talleres Integrales de Circo del C.C.R.R.), de Artistas Amateurs y de Artistas Profesionales (como Julieta Oriol, Laura Cornejo, Sebastián Petriw, Paula Palomo, Alexander Morkrouchine, Brenda, Priscila y Jairo Pérez y la Compañía Amontonados por Azar).

En el marco del espacio "Formas Cortas", se presentarán, a su vez, creaciones cuyo tiempo de desarrollo es mayor que el de un número pero menor que el de un espectáculo, lo que permitirá ver a dos compañías en un mismo día y horario.

Las entradas anticipadas podrán adquirirse online, a partir del próximo miércoles 24 de junio, en www.festivales.gob.ar, y/o personalmente desde el mismo día hasta el sábado 27, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, entre las 11 y las 19 hs. Durante el Festival, las mismas podrán adquirirse online o en las boleterías del predio de 14 a 21 hs. El Festival ofrece espectáculos gratuitos y otros con entradas muy accesibles (entre $10 y $25). Mayor información: 0-800-333-7848 o www.festivales.gob.ar

Las compañías participantes y sus espectáculos

INTERNACIONALES

CIRCO AITAL. Francia. Espectáculo: *La piste là*. www.cheptelaleikoum.com /compagnie.php

UN LOUP L'HOMME. Francia. Espectáculo: *Appris par corps*. www.cheptelaleikoum.com/compagnie.php

LE NADIR. Francia. Espectáculo: *Omnia Palace*. www.scenesdecirque.org /compagnie-le-

NON NOVA. Francia. Espectáculo: *PPP* (*Position Paralèlle au Plancher*). www.cienonnova.com

TRECE DÍAS. España. Espectáculo: *Me gustas cuando callas*. www.13dias.com

MOROSOF. Francia /Argentina. Espectáciulo: *Morosof 2 y 1/2*. www.cheptelaleikoum.com /compagnie.php

CNAC. Francia. Espectáculo: *20 / Première*.

CIRCO ZANNI. Brasil. Espectáculo: *Circo Zanni*. www.circozanni.com

ARMO / JÉRÔME THOMAS. Francia. Espectáculo: *Dúo*.

ARMO. ATELIER DE RECHERCHE EN MANIPULATION D'OBJET. Taller de investigación en manipulación de objetos. www.jerome-thomas.fr

THE FREEDOM PROYECT. En colaboración con Ma. Hakesher Company. Israel. Espectáculo: *Peace of cake*. www.freedomeproject.com

NACIONALES

ENACR. Tres de Febrero. Espectáculos: *1 + 1 = 3*. www.enacr.com / www.untref.edu.ar

CIRCO CLOWNDESTINO. Espectáculos: *Circo clowndestino* y *Enseguida vuelvo* .

EL CORETO. Espectáculo: *Ludus*.

REDES DE CIRCO. Espectáculo: *Varieté musical*.

CLUN. Espectáculo: *Aires*.

Programación día por día

Lunes. 16 hs. CONFERENCIA "ESTRUCTURAS DE CREACIÓN Y DIFUSIÓN CIRCENSE". Carpa 1. **18.30 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "1+1=3". 19 hs. ACTO DE APERTURA. 19.30 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "OMNIA PALACE".** Carpa Central. **21 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "LA PISTE LÀ".** Carpa 2.

Martes. 14 a 17 hs. CLASE MAGISTRAL DE MALABARES: JÉRÔME THOMAS Y PHILLIPE MÉNARD. Carpa Central. **17 hs. CONFERENCIA HISTORIAS DE COMPAÑÍAS (II).** Espacio Conferencias. **18.30 hs. ESPECTÁCULOS FORMAS CORTAS: "CIRCO CLOWNDESTINO" Y "ENSEGUIDA VUELVO".** Carpa Central. **19.30 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "DÚO".** Carpa 1. **20 hs. ESPECTÁCULOS FORMAS CORTAS: "MOROSOF 2 Y ½"/ "ME GUSTA CUANDO CALLAS".** Carpa 2. **21 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "OMNIA PALACE".** Carpa Central.

Miércoles. 14.30 a 19.30 hs. ESPECTÁCULO: "ESCENA ABIERTA". Carpa Central. **16 hs. CONFERENCIA "LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL".** Espacio de Conferencias. **19 hs. ESPECTÁCULO: "MOROSOF 2 Y ½"/ "ME GUSTA CUANDO CALLAS".** Carpa 2. **20 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "APPRIS PAR CORPS".** Carpa 1. **21 hs. ESPECTÁCULOS NACIONALES: "VARIETÉ MUSICAL".** Carpa 2. **21 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "PEACE OF CAKE".** Carpa Central.

Jueves 2 de julio. 14.30 a 17 hs. ESPECTÁCULO ESCENA ABIERTA. Carpa Central. **16 hs. CONFERENCIA "LAS ESTÉTICAS DEL CIRCO CONTEMPORÁNEO FRANCÉS".** Espacio de Conferencias. **17.30 hs. ESPECTÁCULO: GALA DE NÚMEROS, AMATEURS.** Carpa Central. **19 hs. ESPECTÁCULO: "1+1=3".** Aire Libre. **20 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "APPRIS PAR CORPS".** Carpa 2. **21 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "PEACE OF CAKE".** Carpa 3.

Viernes 3 de julio. 14.30 a 19. 30 hs. ESPECTÁCULOS ESCENA ABIERTA. Carpa Central. **16 hs. CONFERENCIA "UNA HISTORIA DEL CIRCO FRANCÉS".** Espacio de Conferencias. **18 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "1+1=3".** Aire Libre. **18.30 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "APPRIS PAR CORPS".** Carpa 2. **20 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "20 PREMIÈRE".** Carpa 3. **21 hs. ESPECTÁCULOS NACIONALES: "AIRES".** Carpa 1. **21.30 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "CIRCO ZANNI".** Carpa Central.

Sábado 4 de julio. 14 hs. ESPECTÁCULOS GALA DE ESCUELA, AMATEURS. Carpa Central. **15 hs. TALLER PARA TODO PÚBLICO: "CIRCO EN FAMILIA". 16 hs. ESPECTÁCULOS NACIONALES: "LUDUS".** Aire Libre. **17 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "20 / PREMIÈRE".** Carpa 2. **17 y 18.15 hs. ESPECTÁCULOS NACIONALES; "BIENVENUE".** Carpa Central. **19 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "1+1=3".** Aire Libre. **20 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "PPP".** Carpa 1. **21.30 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "CIRCO ZANNI".** Carpa Central.

Domingo 5 de Julio. 14.30 a 19. 30 hs. ESPECTÁCULOS ESCENA ABIERTA. Carpa Central y Aire Libre. **15 hs. TALLER PARA TODO PÚBLICO: "CIRCO PARA TODOS".** Aire libre. **17 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "20 PREMIÈRE".** Carpa 2. **18.15 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "1+1=3".** Aire Libre. **19 hs. ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: "PPP".** Carpa 1. **20.30 hs. ESPECTÁCULOS GALA DE ARTISTAS PROFESIONALES.** Carpa Central.

Música Sin Límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. *Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.*

Hoy, a las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores Raúl Garello y Néstor Marconi. Cantante invitado Marcelo Tommasi. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. **A las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO.** Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada La D Mora. FM Flores 90.7.

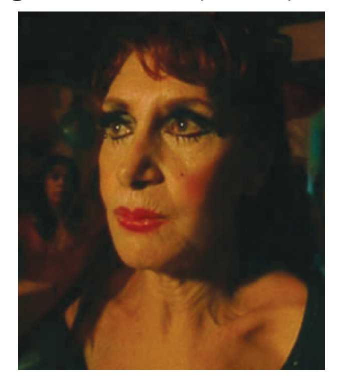
Mañana, a las 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Director José Luis Cladera. Plazoleta Juvenilla, Florida y Santa Fe (frente a Plaza San Martín). **A las 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Directores Lito Valle y José Luis Cladera. Bolsa de Comercio, Sarmiento 299.

El sábado, a las 17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Director Néstor Marconi. Director invitado Miguel Ángel Bertero. Auditorio de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

El martes, a las 21 hs. BERNARDO BARAJ Y MIRTA BRAYLAN (foto). Presentan Desde el alma. En este show, además de su conocido trabajo como intérprete de saxos y flauta, Baraj se animará también con el piano, el cajón peruano, el canto y el recitado. El concierto plantea un clima intimista y cuenta, en determinados pasajes, con la participación del Trío de Horacio Avilano, integrado por Horacio Avilano (guitarra), Mariano Olivera (guitarra) y Juan Manuel Avilano (guitarrón). Vida Mía de Mariano Mores; Milonga de mis amores de Pedro Laurenz; Tu pálida voz de Troilo y Manzi; La mariposa de Maffia y Celedonio Flores; Amar y callar de José Canet y Nelly Omar; y Sin Apuro de Bernardo Baraj, son algunos de los temas que ofrecerá el dúo. *$5.* Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.



Reportaje público a Haydeé Padilla. En el marco del ciclo de entrevistas públicas con grandes figuras de la escena porteña, premiadas por la Ciudad, este viernes, a las 18 horas, se presenta Haydé Padilla, ganadora del Trinidad Guevara por su trayectoria. El encuentro, como siempre, se realizará en el Centro Cultural Resurgimiento, Artigas 2262 (La Paternal), moderado por el periodista Roberto Quirno. Por el ciclo pasaron ya China Zorrilla y Perla Santalla, y en próximas fechas se anuncia la participación de Lidia Lamaison, Pepe Soriano, Leonor Manso y Duilio Marzio.



Kusch en imágenes. Hasta el domingo 5 de julio puede visitarse en el Museo Sívori la muestra "Somos una simple clase media", compuesta por xilografías de Carlos Patricio González que ilustran textos del pensador argentino Rodolfo Kusch. Ambos maestros, símbolos de un trabajo generoso y silencioso, confluyen con imágenes muy nuestras en una obra digna de ser difundida. El libro *Somos una simple clase media*, de Osvaldo Jalil, es una recopilación de textos de Kusch que plantea un profundo análisis de nuestra realidad social. Carlos Patricio González –pintor, muralista, grabador, dibujante y docente– ha generado un camino de reflexión artística, entrelazando arte y pensamientos de la tradición no difundida de los orígenes latinoamericanos. Rodolfo Kusch –escritor e investigador de características infrecuentes– ha rescatado a través de su pensamiento la dignidad filosófica de las importantes cosmovisiones indígenas americanas. Este enlace del grabado con las letras conduce a la recuperación de nuestra identidad como país. **En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. Martes a viernes de 12 a 20; sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada, $1. Miércoles y sábados, gratis.**

elángel

Saavedrama

Cerca de allí pasaba el *tranvía de los patos*, célebre transporte que devolvía a los porteños luego de sus juergas en las pulperías de la zona. Si bien no ha cambiado el espíritu, ahora la convocatoria no es la diversión sino el consumo, no es la taberna de los hermanos Trifulca sino un maravilloso shopping, faro comercial que aspira a guiar al sector de alto y medio ingreso hasta situarlo en un vórtice de poder artificial: la ostentación de bienes que definen cierta pertenencia, una suerte de pertenencia a un VIP que puede alterar las neuronas de las cumbres sociales.
A pesar de las postergaciones, cajoneos, y obstáculos que demoraron su inauguración, el templo del consumo abrió sus puertas en Panamericana y General Paz, exhibiendo los 160 millones de dólares que demandó su erección. El detalle menos importante fueron las idas y vueltas para la construcción de un jardín maternal y un centro de salud para el vecindario, comprometidos en el proyecto, descuido que acentúa el desdén de quienes pueden permitirse distracciones *menores*. Lo sustancial es seguir marcando con cierta impudicia contrastes que luego explican otros fenómenos que los medios discutirán alegremente (droga, delito, corrupción), como si estos oásis económicos vidriados y climatizados fueran la excepción, no la regla. Resulta sintomático advertir el alborozo que causa entre la vecindad la apertura de fuentes de trabajo, como si el alto consumo de una capa social no pudiera ser al mismo tiempo causa de desocupación. ¿Acaso la aparición de una isla en medio del océano no significará el hundimiento de alguna porción de tierra en otro? La vieja y desgastada ilusión de progreso y modernismo que maquilla estos emprendimientos, sigue encandilando la mirada popular de un modo notorio.
Las medidas de seguridad del lugar, como cualquier otro shopping son motivo de asombro positivo para muchos en lugar de señal de alarma. Así como una nueva isla oculta un hundimiento, la seguridad emboza trampas que los titulares periodísticos descubren día a día. Es como creer que el dengue mata al ser humano cuando en realidad acaba con un segmento social bien definido; es como creer que los próceres de la historia dieron su vida por la patria, sin que jamás se haya publicado una sola estadística que lo acredite, frente a las infinitas muertes sin nombre ni apellido sucedidas en las batallas por la Independencia. Está claro que algún descuidado pudo haber caído, pero los ejércitos no son atributo de generales sino pecados de soldadesca.
Ciento setenta mil metros cuadrados en siete plantas, supermercados, tiendas y locales y diez salas de cine con 2.500 butacas para inflar la panza con pochoclo caro y desinflar el alma con arte barato; una buena red de ilusiones para atrapar a ciudadanos de entre 25 y 45 años, ésos que tienen mucho de lo que fuera del segmento escasea. Buenos Aires sigue arreglándose para el Bicentenario, ¿no será conveniente antes un buen baño?

angeldebuenosaires@gmail.com

intentara, mediante un hechizo, evitar que salga el sol. Pero dos cazadores de brujas, trataran de impedirlo. Dirección: Alejandro Borgatello. **17 hs.** **LABERINTO.** Para recuperar a su hermano Francisco, Ernestina debe atravesar el laberinto de los gnomos y enfrentarse a su misterioso rey. **19.30 hs.** **HUMORÍSIMO.** Idea y dirección Alejandro Borgatello. Espectáculo de varieté que combina bailes, canciones, monólogos y un deslumbrante vestuario.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo) 4342-6610.
Ⓖ De martes a viernes de 14 a 20 h. y sábado y domingo de 17 a 20. **ESPACIO GALERÍA.** Y la nave va. De pinturas de Graciela Mosches. **Viernes, 21 hs.** **ANDERFOLKLORE 09.** 2º edición de un ciclo de música con cantautores e intérpretes de todo el país. Contaremos con la presencia de Fondo Naranja y Soema Montenegro. **Sábado, 21 hs.** **CICLO ESTAMOS EN BANDA.** Padre. Presenta su nuevo disco: Rockpadr. **Martes, 19 hs.** **TANGODROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Viernes, 18 hs. **CICLO DE REPORTAJES PÚBLICOS "SECRETOS EN REUNIÓN".** Reportaje a Duillo Marzio. Este ciclo busca homenajear a grandes figuras de la escena artística premiadas en los recientes Trinidad Guevara. **Sábado, 18 hs.** **RESURTANGO.** Clase abierta de tango por la profesora Silvia Leone. **22 hs.** **EL ÚLTIMO PASAJE.** De Marisé Monteiro. La pieza, es un clásico del teatro argentino que aborda el encuentro de dos mujeres con estilos de vida completamente diferentes. Interpretes: Silvia Pérez y Julieta Bal.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita) 4552-4229
Ⓖ La muestra será exhibida hasta el día domingo 28 de junio. **ARTES VISUALES.** Muestra de trabajos realizados por los alumnos del escultor Leo Vinci. **Jueves, 20 hs.** **CICLO DE MÚSICA.** **Viernes, 21 hs.** **DANZA.** Bailarines toda la vida, de la fábrica recuperada "Grissinópoli". Elenco integrado por bailarines profesionales, estudiantes, y vecinos del barrio que por primera vez se acercan a la danza. **Sábado, 19 hs.** **CANTINA DE AMORES.** Esta historia transcurre en una cantina, con personajes muy particulares que le darán vida a la misma. **22 hs.** **LA DEUDA.** De Miguel Di Lemme. Una realidad sin salida y la búsqueda de una solución a través de ideas que se diluyen.



Latas, cajas y botellas: los envases de ayer. Esta exposición reúne esa parte de la historia de la Cudad que está guardada en los envases de los productos comerciales de todo tipo que se compraban en las pulperías, los almacenes de ramos generales, los de barrio y las tiendas, grandes o pequeñas. Los envases prolongaban su destino original en los más variados usos posteriores; cuántas latas de galletitas han terminado de costureros en los que no faltaba el tubo de vidrio de Cafiaspirina lleno de alfileres. Otras, guardaban sólo botones de mil formas diferentes con los que jugaban los chicos, previa búsqueda de la lata en el ropero de la abuela. Todos recordamos alguna caja o lata que por alguna razón está unida a nuestra vida. "Yo entendí, cuando era chico, qué cosa era el infinito gracias a una lata vacía de Polvo Royal que me dieron para jugar", expresa Eduardo Vázquez, director del Museo de la Ciudad, y agrega que esta muestra pretende ser "un vehículo con el que conocer el vasto mundo de los envases sin los cuales la vida diaria sería imposible, cargados de significados que trascienden su mero objetivo nos rodean e invaden nuestro mundo, algunos con el riesgo de perturbarlo. Muchos cargados de recuerdos, practicidad o belleza pueden ser hoy admirados".



Lunes a domingos y feriados, de 11 a 19 hs. Entrada general, $1; lunes y miércoles, gratis. En el Museo de la Ciudad. Defensa 219. Hasta fines de agosto.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Avenida Corrientes 1659.
Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19 hs. **TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO).** De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. **EL REÑIDERO.** De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35. Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.*

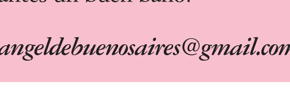
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715.
Sábado y domingo, 16 hs. **MOC Y POC.** Basada en el libro de Luis Pescetti. Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta. Dir.: Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada gral.: $15.*

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. Sala Casacuberta.
Miércoles a domingo, 20 hs. **LA SOMBRA DE FEDERICO.** De: Eduardo Rovner y César Oliva. Dir.: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Con: Fabián Vena, Graciela Dufau, Luis Campos, Aldo Barbero,José y elenco.Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín: Victoriano Alonso, Ariadna Bufano y Mirna Cabrera. Musicalización: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Realización de títeres: Marta Raggi e Ivo Siffredi, Vestuario, diseño de títeres y objetos: Maydée Arigós. Escenografía e iluminación: Héctor Calmet. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.* Sala Martín Coronado. **Miércoles a domingos a las 20.30 hs.** **MARAT- SADE.** De Peter Weiss, versión: Villanueva Cosse y Nicolás Costa. Letra de canciones de Villanueva Cosse y música de Carmen Baliero. Elenco: Luis Longhi, Lorenzo Quinteros, Malena Solda y elenco. La asistencia artística es de Mina Batistta, el entrenamiento corporal y escénico de Diego Starosta, el entrenamiento vocal de Carmen Baliero, la iluminación de Tito Egurza y Miguel Morales, el vestuario de Daniela Taiana y la escenografía de Tito Egurza. *Platea: $35. Pullman: $25.- Miércoles, día popular, entrada general: $20. Habrá asimismo a la venta 24 localidades en el escenario (sin numerar) a $20.* Sala Cunill Cabanellas.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
MASTROIANNI X 7. **Jueves, 14.30, 18 y 21 hs.** **EL GRAN EMBOTELLAMIENTO.** Italia, 1978. Dir.: Luigi Comencini. Con: Marcello Mastroianni, Gerard Depardieu y Ugo Tognazzi. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **SOSTIENE PEREYRA.** Italia, 1996. Dir.: Roberto Faenza. Con: Marcello Mastroianni, Joaquim de Almeida y Daniel Auteuil. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **YO RECUERDO.** Italia, 1997. Dir.: Anna Maria Tatò. Con: Marcello Mastroianni. **Domingo, no hay función. Lunes, 14.30, 18 y 21 hs.** **LA CIUDAD DE LAS MUJERES.** Italia, 1980. Dir.: Federico Fellini. Con: Marcello Mastroianni y Anna Prucnal. **Martes, 14.30, 18 y 21 hs.** **PRÊT-À-PORTER.** Estados Unidos, 1994. Dir.: Robert Altman. Con: Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Chiara Mastroianni y Kim Bassinger. **LA "ESCUELA DE BERLÍN": EL JOVEN CINE ALEMÁN DEL NUEVO SIGLO.** **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.** **LA SEGURIDAD INTERIOR.** Alemania, 2000. Dir.: Christian Petzold. Con: Julia Hummer, Barbara Auer y Richy Müller. *$8 Estudiantes y jubilados $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana.
MUSICA. **CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR.** **Viernes, 17 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos. Av. Del Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS.** **Viernes, 17 hs.** Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores).
CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. **Viernes, 17 hs.** Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).
NARRACIONES DRAMATIZADAS. **CALESICUENTOS DE TODAS PARTES.** **Viernes, 17 hs.** Parque Chacabuco, La Calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puán y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 14.30 hs.** Estación Colegiales, La Calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).
CALESICUENTOS PORTEÑOS. **Viernes, 17 hs.** La Calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya).
JUEGOS. **CALESIJUEGOS DEL BARRIO.** **Viernes, 17 hs.** Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre Camacuá y Lautaro (Flores). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO.** **Viernes, 17 hs.** Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Beiró. La Calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La Calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO** (foto). **Viernes, 17 hs.** Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).
PLASTICA. **PINTACUADROS CON CALESITA.** **Viernes, 17 hs.** Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. Del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo).
DIBUJANDO CUENTOS. **Viernes, 17 hs.** Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Salaberry, Calesita Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los Sueños de los Niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano).
MALABARES. **PUM PARA ARRIBA.** **Viernes, 17 hs.** Parque Las Heras, La Calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Av. Las Heras y Juncal (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).
TEATRO Y TÍTERES. **EL MISTERIO DE LA CALESITA.** **Viernes, 17 hs.** Parque Centenario, La Calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. Perón y Sarmiento (Almagro).
CLOWNS. **PAYASOS EN CALESITA.** **Viernes, 17 hs.** Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre Tte. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).
MAGIA. **DONDE ESTÁ LA SORTIJA.** **Viernes, 17 hs.** Plaza Fray Luis Beltrán, La Calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs.** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la Alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Arenales, La Calesita de la Familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto).
DANZA. **GIRANDO AL COMPÁS.** **Viernes, 17 hs.** Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores. **Sábado, 14.30 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. **Domingo, 14.30 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores).



BUENOS AIRES irradia CULTURA



Algunas de las novedades son Puertas Abiertas, que permitirá acceder a la cultura de los países europeos a través de sus instituciones culturales, el 4 de julio, y Becas. Además de todas las actividades que ya se realizan y garantizan el acceso efectivo a los bienes culturales.

Un cuarto de siglo promoviendo el acceso efectivo y gratuito a bienes y servicios culturales para los vecinos de la Ciudad: ésa es la realidad que desde hace 25 años viene concretándose en el marco del Programa Cultural en Barrios, que ofrece actividades, espectáculos y talleres culturales gratuitos –de artes visuales, circo, coro y canto, danzas, letras, música, artes escénicas, tecnología, artes plásticas, folclore, tango, murga, carnaval y candombe, murales– en 36 centros culturales porteños. Este año, la inscripción a los talleres finalizó con un 75% más de inscriptos que en 2008, por lo que, atendiendo a esta creciente demanda de los vecinos porteños por la cultura, se suman una serie de nuevas propuestas y actividades que incluyen recitales, espectáculos de hip hop, muestras plásticas, charlas, concursos, clases abiertas, paseos, funciones de títeres y proyecciones de cine.

Entre las nuevas propuestas de la iniciativa que depende de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de la Ciudad, está el programa Puertas Abiertas '09, que se desarrollará el 4 de julio desde las 15, en los Institutos ICANA, Goethe, Alliance Française y Dante Alighieri, y ofrecerá a los vecinos de la Ciudad clases de idiomas, espectáculos, exposiciones multimedia, cine y gastronomía en forma libre y gratuita. Habrá transporte gratuito desde los centros culturales hacia las instituciones.

Otra novedad es el programa de Becas, fruto del esfuerzo conjunto del Programa Cultural en Barrios, el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), el Instituto Universitario Nacional de Arte (Iuna) y el Centro Cultural Ricardo Rojas, que ofrecerá a los vecinos la posibilidad de obtener becas gratuitas para participar de una nueva instancia superadora de instrucción y capacitación.

Además, hay talleres literarios –una de las propuestas con mayor cantidad de inscriptos– que se dictan en el marco de Literatura en tu Barrio, un ciclo de charlas magistrales con escritores y periodistas que comparten sus experiencias en literatura, prensa y comunicación en los centros culturales porteños (los encuentros se desarrollan siempre de 19 a 21 hs.) Mañana se concretará un encuentro, en el Centro Cultural Fortunato Lacámera (Av. San Juan 353) en el que Beatriz Schaefer Peña se referirá al "Lenguaje oculto". Participarán de la mesa de lectura Rafael Vásquez y María del Carmen Suárez. Mientras, el martes 30, en el Centro Cultural Sebastián Piana (Puán 360), Marcos Silber disertará, acompañado por la música de Sergio Paolucci, sobre "Thrillers e historias en 16mm".



La muestra itinerante "Reflejados en el agua", entretanto, creada en el marco del Programa Argentina Sustentable, recorre desde hace dos años diferentes lugares del país y tiene como objetivo difundir las consecuencias del uso responsable del agua en Argentina. La muestra está integrada por once láminas y se presentará en el C.C. Villa Devoto del 15 al 25 de junio (Nueva York 4169), en el C.C. Lola Mora desde el lunes próximo hasta el 9 de julio (Río de Janeiro 946), en el C.C. Eladia Blazquez del 3 al 13 de agosto (Rabanal 2275), en el C.C. Homero Manzi del 18 al 27 de agosto (Tilcara 3365) y en el C.C. Boedo del 31 de agosto al 10 de septiembre (Castro 954).

Sigue abierta, también, la convocatoria abierta Hip-Hop, para todos aquellos bailarines del género que quieran sumarse al espectáculo *Revolución de un mundo*, que recorrerá durante 2009 los centros culturales porteños. Y se mantiene funcionando el proyecto Cultura en los Hospitales, una iniciativa que sintetiza un trabajo cultural y comunitario llevando funciones de títeres a internos y familiares de diversos nosocomios y clínicas. Para ello, el Programa organizó el Circuito de Programación Artística para Internos con entrada libre y gratuita (hoy, a las 15.30, en el Hospital General de Niños "Dr. P. Elizalde"; mañana, a las 15.30, en el Hospital de Pediatría "Garrahan", y el domingo 28, a las 15.30, en el Hospital General de Niños "Dr. R. Gutiérrez").

Retratos de mi Barrio es, a su vez, una convocatoria fotográfica realizada junto al maestro Alejandro Montes de Oca, que apunta a que los vecinos se fotografíen en su ambiente cotidiano. Las producciones se concretarán del 3 de agosto al 4 de septiembre, y para participar hay que solicitar turno para la sesión fotográfica en dos centros culturales: el Centro Cultural Lola Mora (Río de Janeiro 946; 4983-5877 o 4862-7245) y el Centro Cultural Alfonsina Storni (Tucumán 3233; 4862-1275).

Por último, una de las propuestas más atractivas es la obra de teatro *El Principito*, basada en el clásico de Antoine Saint Exúpery, que se presenta en el Planetario de Buenos Aires, todos los domingos a las 16.30.



Más obras para chicos por los barrios. Hasta fin de mes el Circuito de Espacios Culturales ofrece una programación, compuesta por obras y elencos de primer nivel para el público infantil, con espectáculos en sedes ubicadas en distintos puntos de la Ciudad. El espíritu de esta iniciativa es acercar el teatro a los distintos barrios porteños, para que vecinos y vecinas de todas las edades y en especial los más pequeños puedan disfrutar del mágico arte de la actuación en forma gratuita. La programación para esta semana es la siguiente: **Sábado 27. 15 hs. FLOR DE CHOCOLATE.** Obra basada en la interacción de títeres y actores, humor y técnicas de clown, realizada por el grupo Los Salvatierra. **Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. Parque Avellaneda. 15 hs. ABRACADABRA.** Teatro - ATP (Apto Todo Público) realizada por el grupo Bochinche Teatro. Dirección: Alejandro Borgatello. **Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. Parque Chacabuco. 15.30 hs. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Barracas. 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro para toda la familia con un mensaje de respeto por el medio-ambiente y una mejor convivencia en la Ciudad, realizada por la Compañía Teatro de Rock. **Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. Boedo. 17 hs. LABERINTO.** Por el grupo Dimeconquienandas. **Centro Cultural Adán Buenosayres. Asamblea 1200. Parque Chacabuco. 17 hs. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Barracas. 18 hs. CASI MOSQUETEROS.** Comedia realizada por el grupo Okotrumbo. Dirección: Damián Chiappe. **Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. Parque Avellaneda. 18 hs. COMEDIA CIRCENSE.** Espectáculo para toda la familia a cargo del Grupo Electrógeno. **Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Barracas.**

---

el humor

de Santiago Varela

Consejos para periodistas en día de elecciones

Lo importante en una elección es el resultado, que obviamente se sabe al final. Pero las transmisiones comienzan al principio del acto y siguen durante todo el día, lo que es tan apasionante como escuchar por radio un partido de bochas. Llenar diez horas de emisión no es moco de pavo. Por eso, van aquí algunos consejos útiles que servirán de guía para los periodistas jóvenes y de ayuda memoria para los veteranos.

A LAS 6 DE LA MAÑANA

La primera nota debe hacerse antes de la apertura de los comicios. Es fundamental lograr un primer plano de la cara de dormido de los funcionarios trayendo la urna. Trate de que la suya esté un poco mejor.

LA COLA

Algo muy original es hacer una panorámica sobre la fila de los mañaneros. Mientras, el locutor, en off, puede decir cosas tales como ***"Parecería que el día radiante se ha asociado al fervor popular, que ya se exterioriza sobre las calles soleadas de nuestra ciudad"***. Si, por esas perras, diluvia, diga ***"Las inclemencias meteorológicas no son obstáculo para que el fervor popular se exteriorice sobre las calles de nuestra ciudad"***. En días nublados, la frase es ***"El cielo, con su manto de nubes, es un telón de fondo para que podamos ver mejor el fervor popular que ya se exterioriza sobre las calles grises de nuestra ciudad"***. Entre la varias preguntas que se le pueden formular a quien está en la cola a las 8 de la mañana, creemos que la posta es: ***"Señor, ¿por qué viene a votar tan temprano?"***. Trate de evitar contestaciones como ***"Como los bares están cerrados, y no tenía nada que hacer, me vine para aquí"***. En cambio, pida que editen respuestas tales como ***"Primero la patria y luego las sábanas, jovencito"***.

LA VIEJITA

Si en una transmisión de doce horas usted no consigue hacerle un reportaje a una viejita que esté haciendo la cola, mejor largue el micrófono, rompa el carnet y dedíquese a otra cosa. El perfil de la viejita ideal es: 80 años como mínimo, gran cantidad de arrugas, condición humilde, algo jorobadita y petisa. Pero atención, que a veces no es tan fácil conseguir una. Conozco muchos periodistas previsores que se llevan su propia viejita para la nota. Con estas cosas no se jode.

LOS IMPORTANTES

Los "importantes" suelen ir temprano para asegurarse aparecer en todos los noticieros del mediodía. Las frases que se espera que usted consiga pueden ser algunas de éstas:

a) Al que las encuestas lo dan ganador: ***"Esto es el triunfo de la democracia... El pueblo está dando su veredicto.... Mi modestia republicana me impide..."***.

b) El que pelea la punta: ***"Aún es muy prematuro hacer vaticinios… ¡Ayudame Ceferino!"***.

c) El que sabe que pierde: "***Lo importante es competir… Esto me pasa porque dejan votar a cualquiera…"***.

Para las próximas elecciones trataremos temas tales como:

- Técnica del uso de las computadoras como escenografía para el estudio.
- Importancia del primer cómputo de la mesa 14 de la sección XXIV de Chañar Ladeado.
- Instrucciones para toma general que se desplaza sobre manifestantes en el Obelisco y frente a la Casa Rosada, con primeros planos sobre tipos dándole con todo al bombo. Éstos y muchos otros temas, gracias a los cuales usted, señor periodista, si no gana el Premio Pulitzer por la cobertura de un acto electoral no será porque no pueda, sino porque no quiere.

PARQUE AVELLANEDA

REP

Barrio Nágera. ¡Todos se llaman Nágera!

Club Deportivo Español. Para entrar piden pasaje de vuelta

Buffet del Deportivo Español, atendido por un sudaca

Calle La Facultad. Firmenich persona no grata.

Parroquia Madre de Dios

Parroquia Primo Segundo de Dios

Parroquia Concuñada de Dios

Arroyo Cildañez Tetrabrik (entubado)

Calle Lacarra. Ovejas y gansos en corral ¡Que no se enteren los jubilados!

Centro de Educación al Mogólico. Usina de afecto

Iglesia Evangélica Buenas Ondas, Brushing y Claritos

Calle Recuerdos de Provincia. Doña Paula Albarracín teje para afuera.

Casa de Pastas "El Huevo de Oro". Coma sus fideos y... ¡Vaya al dentista!

Parroquia Nuestra Señora de los Remedios. Venta de estampitas y vademecums.

Autopista Perito Moreno. Turistas confundidos esperan el deshielo

Una Parroquia de la Virgen de Luján aquí. ¡No camine más!

Calle La Fecundidad. Todo para el espermatozoide

Viveros

Morteros

Parque Avellaneda

Calle Homero. Nadie cruza a este ciego

Heladería Status, abierta también en verano

Iglesia Sabino y Bonifacio. Como Saborido y Quiroga, pero en santos.

Cabarute Casino Club. No diga que no le avisé

Parque Avellaneda (ex Olivera)

Plaza Olivera (ex Avellaneda)

Parque Avellaneda. Un tipo busca infructuosamente la cancha de Racing, o la de Independiente

Centro de Jubilados "Ven mi corazón te llama". Al lado, Jardín de Infantes "Quién golpea a peta"

Neumáticos Mariano Acosta Látex Mariano Acostado

El Bar más horrible del barrio, atendido por sus monstruos

Calle Rodó, casa "Boedo" de electrodomésticos

El Parque Avellaneda, ex Chacra.

Barrio M.T. de Alvear, ex Charcas

Cadena de casas de Sanitarios

Batista

Mort Cinder concurre al centro "Renacer" para la tercera Edad.

Baldío cultivado por jubilados

Jubilados juegan a las bochas, sin bochas, por la crisis

Las chicas de P. Avellaneda, las más lindas de la ciudad

Portela

Lacarra

J. B. Alberdi

Escalada

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos en los bares de la Ciudad, que por su historia, cultura y tradición integran el Patrimonio Cultural Porteño.

Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.



Viernes, 23 hs. PABLO SANGUINETTI TRÍO (foto). Jazz. Son Pablo Sanguinetti (piano y composición), Diego Pérez (bajo eléctrico y composición) y Santiago Hernández (batería). Sanguinetti nació en Buenos Aires, estudió guitarra y piano desde muy chico. Más tarde incursionó en la dirección orquestal y coral. **Bar Barbaro. Tres Sargentos 415.**

TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS-LA MUFA TANGO. En el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo, impulsada por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño y que tiene como punto culminante la postulación del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), comenzó este ciclo, que se extenderá todas las semanas en bares notables de ambas ciudades.



Soema Montenegro y Fondo Naranja en Anderfolklore. Continúa en el Centro Cultural Plaza Defensa el ciclo con entrada libre y gratuita que, basado en una concepción de los géneros musicales como elementos vivos en constante transformación, presenta a los artistas que indagan la relación entre bases folclóricas en sus diversas expresiones regionales y elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. Mañana, a las 21 horas, en el escenario de Defensa 575, se presentan Soema Montenegro y Fondo Naranja. Cantante, compositora, escritora y guitarrista, Montenegro presenta su primer disco solista, *Uno una uno*, editado por el sello Poseso Records. Por su parte, integrado por Natalia Paeta en percusión y voces, Victoria Franco en ronroco, charango, guitarra, percusión y voces y María Eugenia Neri en ronroco, charango, guitarra, percusión y voces, Fondo naranja es un grupo que nació de la necesidad de convertir lo individual en un soporte para la crea ción colectiva.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.